



SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
MÜZİK VE SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/SES SANATLARI TASARIMI
HAFTALIK DERS PROGRAMI
(2023-2024 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılı)

(Tabloda dersin kodu, adı, grup no ve Dersi veren Öğretim Elemanı ismi belirtilmelidir.)

GÜN	SAAT	1. YIL 1. YARIYIL	2.YIL 3. YARIYIL	3. YIL 5. YARIYIL	4. YIL 7. YARIYIL	
P A Z A R T E S İ	08.00-08.50		DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039			
	09.00-09.50	BSP1101 Temel Tasarım 1 Gr.5 Prof. Dr. A. ERSÖZ B-1061	MDB 2051 İNGİLİZC E OKUMA VE KONUŞM A	Seçmeli 1 DNS2911 Yoga ve Doğru Duruş Teknikleri Doç. S. DEMİREL TEMEL C-2005	DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Öğr. Gör.U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. E.UÇAR B-1059	MTP4151 Müzik Tarihi Ulusal Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1035
	10.00-10.50					
	11.00-11.50					
	12.00-12.50					
	13.00-13.50					
	14.00-14.50		MTP2161 Yardımcı Piyano 2 Gr.1 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1039 Gr.2 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057 Gr.3 1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1037 Gr.4 Pia DÜZGİT B-1055	DTP3521 Mastering Gr.1 Öğr. Gör. O. DEMİRCİ STD-01	DTP4801 Solfej 7 Gr.1 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1058	
	15.00-15.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1059	DTP2521 Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab			MTP3151 Müzik Tarihi 1900/1950 Arası Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1035
	16.00-16.50					
	17.00-17.50					
18.00-18.50						
19.00-19.50						
S A L I	08.00-08.50		DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039	DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	09.00-09.50	MDB 1051 İNGİLİZCE -1 (3-0)	MTP2151 Müzik Tarihi Klasik Arş. Gör. Dr. G. YURTSEVEN B-1061	DTP3831 Form Bilgisi 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1035	DTP4831 Form Bilgisi 3 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1058 Gr.2 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1055	
	10.00-10.50					
	11.00-11.50		DTP2801 Solfej 3 Gr.1 Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1059	ATA 1031 ATATÜRK İLKELERİ ve İNKILAP TARİHİ 1 ONLINE		
12.00-12.50						

	13.00-13.50	SYP 1611 Uygarlık ve Sanat Tarihi 1 Dr.Öğr. Üyesi E. ÖNEL KURT B2031			
	14.00-14.50				
	15.00-15.50	DTP1591 Müzik Teknolojisine Giriş Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	TDB 1031 TÜRKÇE 1 ONLİNE		İLT3251 Dairesel Ritim Analizleri Gr.1 Öğr. Gör. Ö. ORHUN B-1040
	16.00-16.50				
	17.00-17.50				
	18.00-18.50				
Ç A R Ş A M B A	08.00-08.50		DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039	DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	
	09.00-09.50	MTP1151Müzik Tarihi Antik Yunan ve Rönesans Prof. Dr. T. SAĞER B-2031		DTP3821 Uzmanlık Alan Semineri 3 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1035	
	10.00-10.50				
	11.00-11.50		MTP2171 Koro 1 Dr. Öğr. Üyesi Ç. ERKEN B-1061		
	12.00-12.50			DTP3841 Bilgisayar Ortamında Müzik Yazılımı Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1040	
	13.00-13.50	DTP1511 Kompozisyona Giriş Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043	DTP2821 Uzmanlık Alan Semineri 1 Doç. A. ERUZUN ÖZEL B-1058		
	14.00-14.50				DTP4821 Uzmanlık Alan Projesi Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab
	15.00-15.50				Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1055
	16.00-16.50		DTP2861 Kontrpuana Giriş Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	17.00-17.50				
18.00-18.50					
19.00-19.50					
P E R Ş E M B E	08.00-08.50		DTP2511 Temel Biçimler İçin Kompozisyon Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1039	DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038	
	09.00-09.50	DTP1591 Müzik Teknolojisine Giriş Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab		MTP3161 Yardımcı Piyano 4 Gr.1 Doç. Dr. C. Ü. AKBULUT B-1039 Gr.2 Dr. Öğr. Üy. Ç. ERKEN B-1054 Gr.3 Öğr. Gör. B. MOMUNKULOV B-1057	Mesleki Seçimlik 10 DTP4301 Modalite Uygulamaları Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA
	10.00-10.50		DTP2801 Solfej 3 Gr.1 Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1059		
	11.00-11.50				
	12.00-12.50		MTP2281 Yardımcı Çalgı Gr.2 (Arp) Öğr. Gör. M. DÖNÜK TOPAKOĞLU C-3010		
	13.00-13.50	DTP1801 Solfej 1 Gr.1 Doç. Dr. E. M. YÜCEER NISHIDA B-1058 Gr.2 Öğr. Gör. P. DÜZGİT B-1059		Seçmeli 3 MTP3231 Müzişyenler İçin Terminoloji 2 Prof. Dr. T. SAĞER B-1035	DTP4521 Etkileşimli Elektronik Müzik Tasarımı Prof. Dr. A. Eden IMC Lab
	14.00-14.50				
	15.00-15.50		DTP2811 Armoni 1 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059	DTP3801 Solfej 5 Gr.1 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1056 Gr.2 Öğr. Gör. E. UÇAR	
	16.00-16.50				

	17.00-17.50					
	18.00-18.50					
C U M A	08.00-08.50			DTP3511 Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon Gr.1 Prof. Dr. K. SAZLI B-1038		
	09.00-09.50		DTP2931 Tarihsel Müzikoloji Öğr. Gör. Dr. A. SARI B-1040	DTP3811 Armoni 3 Gr.1 Prof. Dr. K.SAZLI B-1056		
	10.00-10.50			Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059 (Komp. öğrencileri için daha sonra grup açılacaktır.)		
	11.00-11.50				DTP4811 Armoni 5 Gr.1 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1058	
	12.00-12.50					
	13.00-13.50			DTP2521 Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN IMC Lab	DTP2811 Armoni 1 Gr.2 Öğr. Gör. K. BAHÇEBAN B-1059	Mesleki Seçimlik 7 DYP3561 Müzik Yazısı Yöntemleri Öğr. Gör. Dr. A. SARI B-1040
	14.00-14.50					
	15.00-15.50		Mesleki Seçimlik 4 MTP4251 Halk Müziği Bilgileri 1 Öğr. Gör. B. ÖGET B-1056			
	16.00-16.50					
	17.00-17.50					Mesleki Seçimlik 9 DTP4782 Müzikal Kültürler: Bölgeler Ve Akımlar Öğr. Gör. Dr. A. SARI B-1035
18.00-18.50						
C U M A R T E S İ	08.00-08.50				DTP4000 BİTİRME ÇALIŞMASI Gr.1 Prof. Dr. A. EDEN B-1047 Gr.2 Öğr. Gör. U. GÜLBAHARLI B-1043 Gr.3 Öğr. Gör. E. UÇAR B-1036	
	09.00-09.50					
	10.00-10.50					
	11.00-11.50					
	12.00-12.50					
	13.00-13.50					
	14.00-14.50					
	15.00-15.50					
16.00-16.50						
17.00-17.50						